



## **ADORADORES DE ROBOTS**, Bruno Bazerque

### **PROPUESTAS DE ACTIVIDADES**

#### **A.- APROXIMACIÓN AL TEXTO**

- 1.- Investigar qué características tiene la literatura de ciencia-ficción. ¿Quiénes son sus principales representantes?
- 2.- Hacer un listado de obras (cine-video-tv-literatura) que conozcan y pertenezcan al género.
- 3.- Averigüen con ayuda de la maestra que es una “distopía” o que significa un “futuro distópico”.

#### **B.- ESCRITURA, REFLEXIÓN Y RE-CREACIÓN**

- 1.- Leer el “epígrafe” que comienza la novela. Averiguar qué significa esa palabra y cuál es su función en un texto. ¿Por qué creen que el autor lo colocó?
- 2.- Enumerar las características del futuro “distópico” que aparecen en la novela. ¿Qué futuro imaginan Uds. para la humanidad? Redacten dos o tres líneas con lo que les gustaría que pasara.
- 3.- La saga fílmica de *Terminator* trabaja con la idea de un futuro tremendo para la humanidad. ¿Qué puntos de contacto encuentran con la novela?
- 4.- Toto, el robot, es una “Inteligencia Artificial”. Con la profesora de tecnología averiguar qué significa ese concepto. Si es posible, vean la película del mismo título y armen grupos de discusión acerca del futuro planteado por esa tecnología.
- 5.- Por grupos, dibujen un esquema o prototipo del cuerpo que le construirían a Toto si se encontraran con él. Siempre con elementos que tengan a su alcance.
- 6.- Después del último capítulo, hay otro que se llama “epílogo”. Investigar qué significa esa palabra, qué contenido tiene un epílogo y para qué creen que se coloca en un libro.
- 7.- En qué dos grandes grupos se pueden dividir a los personajes de la novela teniendo en cuenta su relación con los robots y el título de la obra. Hacer un listado de las razones de cada uno de ellos. ¿Con cuál estarían Uds.? ¿Por qué?
- 8.- En la página 87, Gris deja la decisión del rumbo a Toto: ¿qué significa ese gesto?

9.- Momento de escritura. Opten por alguna alternativa o elaboren una propia.

- Escriban un nuevo "epílogo" para la novela si, al final, los personajes hubieran tomado el otro rumbo.
- Relaten, desde el punto de vista de Toto, los momentos previos al ataque en casa de Lili.
- Imaginen y armen un nuevo capítulo de lo que pudo haber sucedido con los personajes antes de llegar al momento que relata el epílogo.

**Prof. Adriana Blanco**